

ANTONELLA SCARFONE

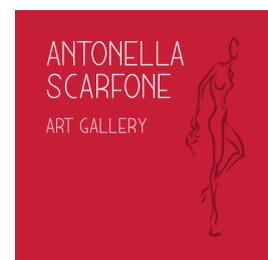
ART GALLERY

28.03 | 01.05.2024

VETRINA BPM

Piazza del Duomo, 5

Pietrasanta



All'interno della filiale del **Banco Bpm** a Palazzo Panichi in **Piazza del Duomo** a **Pietrasanta**, continuano gli appuntamenti con l'arte contemporanea a cura di Antonella Scarfone. La **Vetrina** è uno spazio espositivo per progetti curatoriali e ricerca sul mondo dell'arte contemporanea internazionale e italiana.

Dopo diverse stagioni estive con maestri storicizzati del calibro di Christo, Scheggi, Fontana, Boetti, Colombo, Dadamaino, Vasarely, Dorazio, Veronesi, Botero, Marcarelli e artisti contemporanei come Maurizio Cattelan, Richard Phillips, Jordan Sullivan e molti altri, riparte la ricerca sull'arte contemporanea **dal 28 Marzo al 1 Maggio 2024** e vede protagonista la **Antonella Scarfone Art Gallery** con una pittura di grande formato dell'artista **Françoise De Felice** e due sculture dell'artista **Jana Büttner**.

Una Vetrina al **femminile**, dalla curatrice-gallerista fino alle artiste e ai soggetti rappresentati in **pittura** e in **scultura**, durante il periodo espositivo saranno presentate una grande tela e due sculture (resina e bronzo) per trasmettere un'idea di mostra e una piccola panoramica sull'interpretazione del lavoro delle artiste. Il progetto e la scelta delle opere ruota intorno su alcuni aspetti che troviamo immediatamente nelle forme realizzate, uno di questi concetti intrinseci si rispecchia nella figura femminile. Dietro le loro opere, c'è quasi sempre **la donna**, l'ambizione è di rendere percepibile la condizione interiore con uno sguardo verso l'interno. Il concetto di **dentro e fuori dell'anima** è il filo conduttore della ricerca artistica presentata per l'occasione nella Vetrina del Banco BPM, il fuori dell'anima possiamo identificarlo come le apparenze del mondo quotidiano in cui il genere contemporaneo è immerso: le persone del nostro tempo, noi, voi stessi, considerati nel rapporto con la **condizione esistenziale**, con lo spazio vivibile, di

relazione, ma ancora di più, o, ancora meglio, con lo spazio interno, psichico, con il ritmo pulsante intimo, il dentro dell'anima che urge nel corpo, ne tende la superficie espressiva, gli detta il tempo di azione, la stasi riflessiva, la dinamica, il gesto. Una sola sfera esistenziale che dialoga con il dentro e il fuori che si realizza nello spazio grazie al materiale lavorato e impiegato dalle esigenze delle artiste in mostra a Pietrasanta.

FRANÇOISE DE FELICE, di origini italiane da padre e madre francese, è nata a Parigi nel 1952 dove ha trascorso i suoi primi 20 anni. Da giovane è stata introdotta all'arte grafica dalla nonna che aveva frequentato un seminario pubblicitario all'epoca dello Chat Noir, adiacente a quello di Fernand Léger. Contemporaneamente alla Sorbona, frequenta come libera uditrice le Belle Arti. Françoise ha come primo approccio la tappa essenziale dell'Impressionismo che declina in tutte le sue forme fino al 1982. Ha dovuto costruire la propria personalità, uscire dai sentieri battuti, creare la sua firma. Aiutata dallo splendore del barocco siciliano e dalla luce dell'isola, iniziò a giocare tra dissolvenze quasi liquide e una linea sottile ma precisa. Lo stile, il suo stile, nasce dal caso e dal desiderio uniti. Fa della sua pittura un racconto introspettivo, un modo di autoanalisi.

JANA BÜTTNER, è nata in Austria a Salisburgo nel 1997 lavora come scultrice in Italia, Austria e Germania. L'obiettivo principale del suo lavoro è la figura umana e come rappresentarne lo stato d'animo. Jana sente una profonda connessione con la materia argilla, le dà l'opportunità di esprimersi a mani nude. La bellezza di lavorare con una modella reale poi è che la posa cambia costantemente man mano che la modella si muove. Anche se questo è impegnativo, le permette di scegliere quale momento desidera catturare. Il suo obiettivo è provocare emozioni e creare empatia nello spettatore che deve essere coinvolto, così da potersi identificare. L'iperrealismo delle sue sculture crea infatti una connessione emotiva con chi le osserva e fa riflettere sulle emozioni che suscitano.

Per maggiori informazioni:

Antonella Scarfone Art Gallery

www.antonellascarfonegallery.it

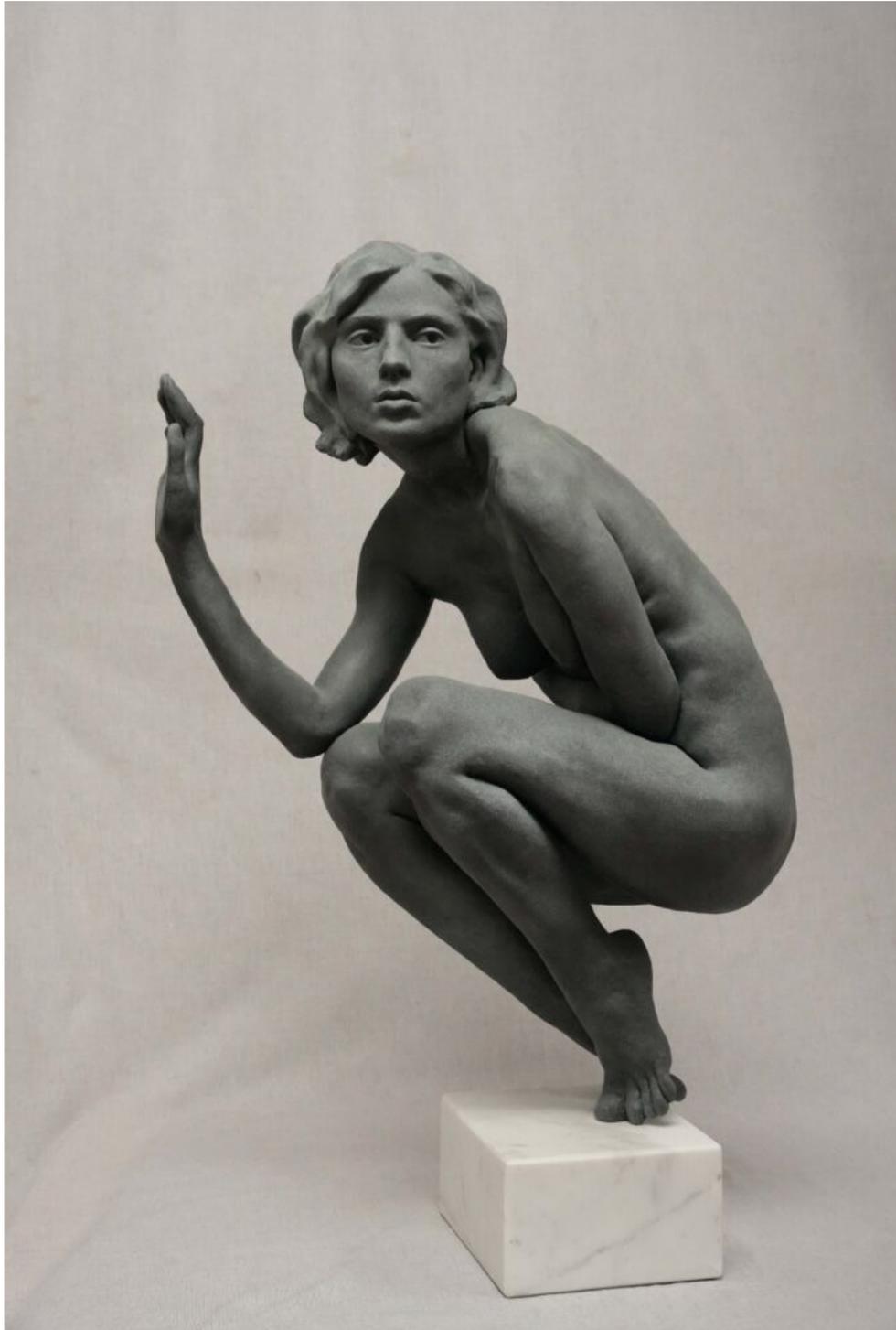
info@antonellascarfonegallery.it

+39 3476536819

Lungarno Gambacorti 29/30 - Pisa



FRANÇOISE DE FELICE, LE NYMPHES AU JARDIN, olio su tela, 200x162 cm.



JANA BÜTTNER, TRAPPED, resina, altezza 72 cm.



JANA BÜTTNER, AWACHENING, bronzo, altezza 38 cm.